

表 3-1-I-(六年級)

111 學年度臺中市東勢區成功國民小學 六 年級第一學期課程教學計畫進度總表

製表日期：111 年 7 月 19 日

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	語文 (8)			數學 (4)	自然與生活科技 (3)	社會 (3)	藝術與人文 (3)	綜合活動 (3)	健康與體育 (3)	彈性學習 (5)			備註
				國語文 (5)	本土語言 (1)	英語文 (2)							課程 深化 教學 (2)	資訊 (1)	彈性 (2)	

<p style="text-align: center;"><b>學期學習目標</b> (可分點敘述或作整體性描述)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。</li> <li>能抓住觀察特點，寫出大地之美，並練習不同類型的寫作方法。</li> <li>能利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。</li> <li>能美讀詩歌，感受語文的優美。</li> <li>能聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。</li> <li>能運用部件和偏旁的變化輔助識字，運用簡易六書輔助識字。</li> <li>能熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>指導學生能正確認念課文。</li> <li>能認漢字並注出正確的音標，及看音標寫漢字。</li> <li>能養成念、唱客家詩詞的興趣。</li> <li>能讀懂客家語各種諺語、簡易詩文，並能體會文章意涵，說出閱讀內容。</li> <li>指導學生多音字的正確用法。</li> <li>能運用客家語詞彙，寫出完整的句子。</li> <li>能用客家語與國語對譯簡易語詞。</li> <li>能寫出課本中常用的客家語詞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽辨及運用字母拼讀法，讀出母音-er, -or, ar, or, ir, ur, oi, oy, ou, ow 的發音及所組成的字詞。</li> <li>能聽懂並跟讀故事對話。</li> <li>能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。</li> <li>能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。</li> <li>能聽懂並說出常用的經典名句。</li> <li>能朗讀及吟唱歌謠。</li> <li>能認識中外主要節慶習俗及由來。</li> <li>能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能經驗質數和合數，察覺正整數的質因數，並由質因數分解察覺正整數的最大公因數和最小公倍數。</li> <li>能在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決所有和分數除法相關的問題。</li> <li>能用直式處理生活中和小數相關的除法問題，了解小數除法中，被除數、除數和商之間的關係，並能熟練小數的概數和概算。</li> <li>認識比和比值的意義與表示法並了解相等的比，認識最簡單整數比與應用比和比值解決有關的問題。</li> <li>能理解圓周率的意義、求法，並應用在圓周長或圓面積的計算上以解決問題。</li> <li>能理解扇形面積和其相關複合圖形的面積的求法及其運用。</li> <li>了解兩個數量正比例與非正比例的關係並會繪製正比的關係圖，能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。</li> <li>能理解速率的意義、公式、單位，進行直接、間接比較，並解決生活中的相關問題。</li> <li>能理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面、邊和面之間的關係，及柱體表面積的求法。</li> <li>認識等式和等量公理的意義，並能解決含未知數的兩步驟算式題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面、颱風對臺灣天氣的影響。</li> <li>熱是生活中常見的自然現象；發現熱不但會使物質溫度改變，同時有些物質受熱後，性質會改變，無法再復原，但有些則只是形態改變而已。接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，察覺物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。</li> <li>藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。</li> <li>知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解臺灣土地利用的情形、物產分布，以及適度開發的重要性。</li> <li>能了解何謂「生產」、「消費」、「投資」與「理財」。</li> <li>能理解隨著社會環境的變遷，各行各業的分工合作更顯重要。</li> <li>能區分道德（內在規範）與法律（外在強制）的區別。</li> <li>能了解自由的範圍與法治的理念（法的明確性與可行性），並且能清楚知道如何保護自己與他人的權益。</li> <li>了解臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程。</li> <li>了解臺灣社會變遷對家庭與女性的影響。</li> <li>了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。</li> <li>瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。</li> <li>觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。</li> <li>鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。</li> <li>觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。</li> <li>討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。</li> <li>觀察與討論中、西藝術家創作不同特色及美感表現的作品。</li> <li>認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。</li> <li>瞭解版畫的版種分類。</li> <li>認識版劃一版多色之製版與印製過程。</li> <li>利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。</li> <li>從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。</li> <li>探索劇場的空間組成與應用。</li> <li>瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。</li> <li>探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。</li> <li>能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。</li> <li>透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。</li> <li>認識舞臺的形式與設計概念。</li> <li>探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。</li> <li>發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。</li> <li>探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。</li> <li>認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。</li> <li>利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>「生活大富翁」活動，透過生活情境探討、訪問家人等方式，帶領學生觀察時間與金錢運用、規畫的重要性。並擬定運用策略，實際執行。</li> <li>「學習天地」旨在透過活動引導學生觀察自己善用的學習方法，並透過教學引導學生互相學習合適的學習方法；而後透過學習計畫，藉由實作引導學生進行學習方法的調整，並延伸發展自己的興趣與專長。</li> <li>「戶外探索趣」旨在透過計畫與體驗戶外活動，引導學生做中學，透過實際體驗培養學生對自然與人文環境的尊重。</li> <li>「多元文化相處之道」旨在透過生活中事例的探索，引導學生發現不同族群在現今環境中的優勢；透過新聞報導、情境，分析了解不同族群可能面臨的問題與其困境，並引導學生探討面對不同的文化與族群所需要的尊重與關懷，完成自身能力能完成的關懷行動。</li> <li>藉由資料的蒐集或接受服務的經驗，認識社會服務團體，引導兒童討論具體可行的班級社會服務活動，鼓勵兒童以班級或小組為單位，共同實踐體驗一項社會服務活動，並從活動中省思分享個人參與社會服務活動後的體會與感受。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>熟練羽球、排球和籃球運動，並在活動過程中培養合群的態度。</li> <li>學會維持良好人際關係的方法，能適當的化衝突、拒絕他人不合理的要求。</li> <li>認識原住民舞蹈特色，並學習接納與尊重不同文化。</li> <li>選購標示完整的食品、藥品與運動產品，並表現理性、負責任的消費行為。</li> <li>了解武術運動的動作要領，並在活動中體驗兩性互動及相處模式。</li> </ol>
---	---	--	--	---	--	---	---	--	--

								<p>質。</p> <p>24.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。</p> <p>25.了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。</p> <p>26.認識「輪旋曲」曲式。</p> <p>27.觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。</p> <p>28.鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。</p> <p>29.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。</p> <p>30.感受中西方不同音樂風格與差異。</p> <p>31.熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。</p> <p>32.聽辨不同調性的曲調。</p> <p>33.了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。</p> <p>34.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。</p> <p>35.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。</p> <p>36.以固定唱名或首調唱名演唱歌曲</p> <p>37.認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。</p> <p>38.籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。</p> <p>39.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

一 ~ 十	111/8/30   111/11/5	品格修養 一、神奇的藍絲帶 二、跑道 三、說話也要停看聽 四、朱子治家格言選 統整活動一 臺灣印象 五、山的巡禮 六、東海岸鐵路 七、蚵鄉風情 統整活動二 口頭評量 習作評量 實作評量(朗讀) 實作評量(習作) 實作評量(聆聽) 實作評量(發表) 實作評量(演說) 實作評量(寫大綱) 實作評量(閱讀、發表)	單元名稱	品格修養 一、神奇的藍絲帶 二、跑道 三、說話也要停看聽 四、朱子治家格言選 統整活動一 臺灣印象 五、山的巡禮 六、東海岸鐵路 七、蚵鄉風情 統整活動二 閱讀階梯一 進入雨林	第一課 大家來唱客家歌 第二課 僑盡有興頭 个一門課 第三課 先生教僑講客話	開學預備週 Get Ready—Phonics Review 開學預備週 Starter Unit 國家 Unit 1 Where Are You From? 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	單元 1 質因數分解和短除法 1-1 質數和合數 1-2 質因數 1-3 質因數分解 1-4 互質 1-5 用短除法求出最大公因數 1-6 用短除法求出最小公倍數  單元 2 分數的除法 2-1 最簡分數 2-2 同分母分數的除法 2-3 異分母分數的除法 2-4 有餘數的分數除法 2-5 分數除法的應用 2-6 被除數、除數和商的關係  單元 3 小數的除法 3-1 整數除以小數 3-2 小數除以小數 3-3 有餘數 3-4 小數除法的應用 3-5 被除數、除數和商的關係 3-6 小數的概數和應用的小數除法  單元 4 比和比值 4-1 比 4-2 比值 4-3 相等的比 4-4 最簡單整數比 4-5 比的應用  單元 5 圓周率和圓面積 5-1 認識圓周率 5-2 圓面積 5-3 圓面積的應用  加油小站一 加油小站、抓住基·會	一、天氣的變化 1-1 大氣中的水 1-2 認識天氣的變化 1-3 颱風 二、熱對物質的影響 2-1 物質受熱後的變化 2-2 熱的傳播 2-3 保溫與散熱	第一單元 臺灣的自然資源與物產 第 1 課 資源與生活 第 2 課 物產概況  第二單元 生產與消費 第 1 課 生產活動面面觀 第 2 課 消費與生活 第 3 課 生產與消費的關係  第三單元 投資理財與經濟活動 第 1 課 貨幣與生活	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 二、視覺藝術大進擊 三、版畫藝術 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 二、我的創意小舞臺	第一單元 生活大富翁 活動一時間管理師 活動二小小理財員  第二單元 學習天地 活動一學習分享會 活動二有效學習 活動三樂在學習  第三單元戶外探索趣 活動一整裝待發 活動二戶外探索新發現	單元一 球類全能王 1-1 來打羽毛球 1-2 排球高手 1-2 排球高手 1-3 快打旋風  單元二 人際加油站 2-1 人際交流 2-2 拒絕的藝術 2-3 化解衝突  單元三 舞躍大地 樂悠遊 3-1 原住民舞蹈之美	質因數分解和短除法(2) 分數的除法(2) 小數的除法(1) 比和比值(3) 圓周率和圓面積(2) 閱讀(4) 閱讀寫作(2) 書法課程(4)	機器人(1-10)	品格教育(1;一) 閱讀(5;一、四、七、八、十) 身高體重、視力測量(1;二) 多元能力學習(6;二、三、五、六、八、九) 暑假作業展覽(1;三) 全民國防教育(1;四) 環境教育(1;五) 鄉土人文課程(1;六) 品格教育(1;七) 性別平等
		評量方式	口頭評量 習作評量 實作評量(朗讀) 實作評量(習作) 實作評量(聆聽) 實作評量(發表) 實作評量(演說) 實作評量(寫大綱) 實作評量(閱讀、發表)	口頭評量 賓果遊戲 句型評量 語詞遊戲 發表評量 角色扮演	口頭評量 作業評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 課堂問答	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	口頭評量 習作評量 實作評量	口頭討論 口頭評量 習作評量 資料蒐集 實作評量 觀察記錄	小組互動表現 作品評量 表演評量 發表 實際演練 態度評量	口頭討論 口頭報告 小組互動表現 參與度評量 訪問調查 發表 資料蒐集 實作評量 態度評量	提問回答 操作學習 教師觀察 實作學習 具體實踐 學生發表 學生自評				

			能力指標 (代碼)	1-3-1、1-3-2、 1-3-3-1、1-3-3-2、 1-3-3、2-3-1-2、 2-3-2-2、2-3-2-3、 2-3-2-7、2-3-8-2、 3-3-1-1、3-3-2-1、 3-3-3-1、3-3-3-3、 3-3-4-1、4-3-1-1、 4-3-1、4-3-2-1、 4-3-2-2、4-3-2、 4-3-5、5-3-1-1、 5-3-3-1、5-3-4-4、 5-3-5-2、5-3-5、 5-3-6、5-3-7-1、 5-3-7、5-3-8-1、 5-3-9、6-3-2-2、 6-3-2-3、6-3-3-1、 6-3-3、6-3-4-1、 6-3-4-2、6-3-4-3、 6-3-4、6-3-5、 6-3-8-1	1-3-1、1-3-3、1-3-4、 1-3-7、2-3-2、2-3-3、 2-3-5、2-3-6、3-2-1、 3-2-2、3-2-3、5-1-1、 5-2-1	A-0-1、I-0-1、L-0-1、L-0-3、 L-3-1、R-0-1、R-3-2、S-0-1、 S-0-2、S-3-1、W-0-1、W-3-1、 W-3-2	6-a-03、6-n-01、6-n-02、 6-n-03、6-n-04、6-n-06、 6-n-07、6-n-09、 6-n-14(6-s-03)、A-3-06、 N-3-04、N-3-05、 N-3-10、N-3-11、 N-3-12、N-3-15、 N-3-23、S-3-07	1-3-1-1。1-3-1-2。1-3-3-3。1-3-5-1。1-3-4-1。1-3-4-2。2-3-1-1。2-3-2-1。2-3-2-4。2-3-4-1。3-3-0-2。5-3-1-1。6-3-2-2。6-3-2-3。6-3-3-1。7-3-0-2	1-3-10、1-3-12、1-3-4、 3-3-3、7-3-1、7-3-2、 7-3-4、9-3-5	1-3-1、1-3-2、1-3-3、 1-3-4、1-3-5、2-3-10、 2-3-6、2-3-7、2-3-8、 2-3-9、3-3-12、3-3-14	1-3-3、2-3-1、4-3-2	3-2-1。3-2-2。3-2-4。4-2-5。6-2-2。6-2-3。6-2-4。			教育 (1;九) 家庭 教育 課程 (1;十)
--	--	--	--------------	---	---	---	---	---	---	--	-------------------	--	--	--	--

第一次定期評量

十一 ~ 二十一	111/11/6   112/1/19	1/1(日)元旦 1/2(一)彈性放假 1/7(六)補行上班 上課 1/12(四)- 1/13(五) 第二次定期評量 1/19(四)休業式 (正常上課) 1/20(五)調整放假 1/21(六) 寒假開始	單元名稱	思考的藝術 八、大小剛好的鞋子 九、沉思三帖 十、狐假虎威 統整活動三  文學長廊 十一、我願 十二、最好的味覺 禮物 十三、空城計 十四、桂花雨 統整活動四  閱讀階梯二 故事的 真相	第四課 書香 第五課 偕拚上癡咧	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School? 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up? 文化教學 New Years Around the World 節慶教學 Festivals	單元 6 扇形面積 6-1 扇形的周長 6-2 扇形的面積 6-3 扇形面積的應用 6-4 複合圖形  單元 7 正比 7-1 正比 7-2 正比的關係圖 7-3 正比的應用  單元 8 速率 8-1 時間換算 8-2 秒速、分速、時速 8-3 秒速、分速、時速的換 算 8-4 速率的應用  單元 9 形體關係和柱體表 面積 9-1 邊和邊的垂直關係 9-2 邊和邊的平行關係 9-3 面和面及邊和面的垂 直關係 9-4 面和面的平行關係 9-5 柱體及錐體面和面的 關係 9-6 柱體的表面積  單元 10 等量公理 10-1 等式 10-2 等量公理 10-3 等量公理的應用  加油小站二 加油小站、抓住基·會	三、大地的奧祕 3-1 多變的大地景觀 3-2 岩石與礦物 3-3 風化與土壤 四、電磁作用 4-1 指北針和地磁 4-2 電磁鐵 4-3 電磁鐵的應用	第三單元 投資理財與經 濟活動 第 2 課 投資與理財  第四單元 法治你我他 第 1 課 道德與法律 第 2 課 法律就在你身邊 第 3 課 法治與人權保障  第五單元 社會變遷 第 1 課 從農業社會到工商 業社會 第 2 課 家庭性別新關係  第六單元 福爾摩沙我的 家 第 1 課 親近生活中的歷史 第 2 課 關心居住的大地	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺 三、當戲曲遇見歌劇 參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面 二、中西的音樂藝術 三、聽音樂說故事	第三單元 戶外探索 趣 活動二戶外探索新發 現  第四單元 多元文化 相處之道 活動一多元文化在身 邊 活動二尊重與關懷  第五單元 讓愛發光 活動一從「愛」出發 活動二把「愛」傳出去	單元三 舞躍大地 樂悠 遊 3-2 蛙泳  單元四 聰明消費學問 多 4-1 消費停看聽 4-2 消費高手  單元五 跑接好功夫 5-1 短距離快跑 5-2 大隊接力 5-3 練武強體魄  單元六 非常男女大不 同 6-1 哪裡不一樣? 6-2 拒絕騷擾與侵害 6-3 性別平等與自我肯 定	扇形面 積(3) 正比(4) 速率(5) 柱體表 面積(2) 等量公 理(2) 閱讀(4) 閱讀寫 作(2)	小畫家 (11-21)	鄉土 人文 課程 (2;十 二、 二十) 多元 能力 學習 (6;十 一、 十二、 十四、 十五、 十七、 十八) 校外 教學 (1;十 三) 閱讀 (4;十 三、 十六、 十
----------------	---------------------------	--	------	--	---------------------	---	--	---	--	--	---	--	--	----------------	--

			評量方式 口頭評量 (發表) 口頭評量 (說話) 自我評量 (聆聽) 紙筆評量 (識字與寫字) 習作評量 習作評量 (記錄) 實作評量 實作評量 (朗讀) 實作評量 (聆聽) 實作評量 (發言) 實作評量 (發表) 實作評量 (閱讀)	口頭評量 賓果遊戲 句型評量 遊戲評量 發表評量 角色扮演	口頭評量 作業評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 課堂問答	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	口頭評量 實作評量 習作評量	口頭討論 口頭評量 習作評量 資料蒐集 實作評量 觀察記錄	小組互動表現 作品評量 表演評量 發表 實際演練 態度評量	口頭討論 口頭報告 小組互動表現 參與度評量 訪問調查 發表 資料蒐集 實作評量 態度評量	提問回答 操作學習 學生發表 具體實踐 操作演練 學生自評 教師觀察 實作演練		九、二十一) 品格教育 (1;十四) 家庭教育課程 (1;十五) 性別平等教育 (1;十六) 淨山活動 (1;十七) 環境教育 (1;十八) 生命教育 (2;十一、十九) 體育競賽 (1;二十) 休業式 (1;二十一)
			能力指標 (代碼) 1-3-1、1-3-2、1-3-3-1、1-3-3-2、2-3-1-2、2-3-2-1、2-3-2-3、2-3-2-7、3-3-2-1、3-3-2-2、3-3-3-1、3-3-3-3、4-3-2、4-3-2-1、4-3-3-2、5-3-1、5-3-4、5-3-10、5-3-1-1、5-3-2-1、5-3-3-3、5-3-4-1、5-3-4-4、5-3-8-1、5-3-8-2、5-3-8-3、6-3-6、6-3-7、6-3-2-2、6-3-2-3、6-3-4-4、6-3-6-1、6-3-7-2、7-1-4	1-3-1、1-3-3、1-3-4、1-3-7、2-3-2、2-3-3、2-3-5、2-3-6、3-2-1、3-2-2、3-2-3、5-1-1、5-2-1	I-0-1、L-0-1、L-0-3、L-3-1、R-0-1、R-3-2、S-0-1、S-0-2、W-0-1、W-3-1、W-3-2	6-a-01、6-a-02、6-a-04、6-n-10、6-n-11、6-n-12、6-n-13、6-n-14、6-s-01、6-s-03、6-s-04、A-3-02、A-3-03、A-3-04、A-3-05、N-3-15、N-3-16、N-3-17、N-3-18、N-3-23、S-3-01、S-3-08	1-3-1-1、1-3-1-3、1-3-2-1、1-3-2-2、1-3-3-2、1-3-5-1、1-3-5-3、2-3-1-1、2-3-3-3、2-3-5-3、3-3-0-1、3-3-0-3、3-3-0-5、4-3-2-3、5-3-1-3、6-3-1-1、6-3-2-1、6-3-3-2、7-3-0-1、7-3-0-2、7-3-0-4	1-3-9、1-3-10、3-3-2、3-3-4、4-3-1、4-3-4、5-3-3、5-3-5、6-3-3、7-3-1、7-3-2、7-3-3、7-3-4、9-3-1	1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、1-3-5、1-3-9、2-3-10、2-3-8、2-3-9、3-3-11、3-3-12	3-3-4、3-3-5、4-3-2	1-2-4、1-2-5、2-2-4、2-2-5、3-2-1、3-2-2、3-2-3、3-2-4、5-2-1、5-2-3、6-2-1、6-2-5、7-2-2、7-2-3、7-2-4		
第二次定期評量													

註 1：本校 六 年級每週授課總節數：32 節。

註 2：彈性學習欄位填寫單元名稱。

註 3：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育、書法課程等具法定授課時數或節數之議題說明(含九年一貫七大議題：國防教育及性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展、海洋教育等議題融入課程之規劃)：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	彈性學習節數 週三晨光導師時間 社會	9.16 6.8.12.14 7.8.9.10.11.13.14.17(各1節)	2 節 4 節 8 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時

性侵害犯罪防治	健康與體育領域 綜合	3.4.5.6.7.8 4.5.6.7	6 節 4 節	每學年 4 小時以上
家庭教育	彈性學習節數 週三晨光導師時間 國語	10.15 19 5	2 節 1 節 4 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	週三晨光導師時間 健康與體育	7.13.16 8.9.10	3 節 3 節	每學年應有 4 小時以上
環境教育	彈性學習節數 週三晨光導師時間 綜合	5.18 11.15 9.10(各 2 節)	2 節 2 節 4 節	每年 4 小時以上
交通安全教育	週三晨光導師時間 彈性學習節數 綜合	3.9.17 13 20	3 節 1 節 2 節	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	健康與體育領域	10	1 節	1 堂課以上
書法課程	彈性學習節數	9.10.11.12	4 節	五、六年級得規劃每學期至少 4 節書法課程
全民國防教育	彈性學習節數	4	1 節	以融入或安排於學校活動實施
動物保護與福利相關宣導活動	週三晨光導師時間	4	1 節	辦理 1 場次
臺灣母語日	每週四			每週選擇一上課日
空氣品質防護宣導	週三晨光導師時間	1	1 節	可併入相關活動辦理
生涯發展	綜合	1.2.3(各 2 節)	6 節	
海洋教育	國語	8	5 節	
家政	綜合	5.6.7	3 節	
人權	國語	11	5 節	

◎表格不敷使用請自行增列



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	語文 (8)			數學 (4)	自然與生活科技 (3)	社會 (3)	藝術與人文 (3)	綜合活動 (3)	健康與體育 (3)	彈性學習 (5)			備註
				國語文 (5)	本土語言 (1)	英語文 (2)							課程 深化 教學 (2)	資訊 (1)	彈性 (2)	

學期學習目標  
(可分點敘述或作整體性描述)

<p>1.能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2.能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3.能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4.能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5.能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6.會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7.能了解不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。</p>	<p>1.指導學生能正確認念課文。 2.能認漢字並注出正確的音標，及看音標寫漢字。 3.能運用客家語詞彙，寫出完整的句子。 4.能了解寓言的文體。 5.能養成堅毅不拔、不屈不撓的情操。 6.能用客家常用語詞造句。 7.能用客家常用語詞造句。 8.養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。 9.能使用客家語說故事及演講。</p>	<p>1.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出子音串音組 p, b, c, l, g, cr, gr, tr, dr, sw, sp, st, sk；短母音音組 a, e, i, o, u；長母音音組 a, e, i, o, u 的發音及所組成的字詞。 2.能聽懂並跟讀故事對話。 3.能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。 4.能聽懂、辨識並說出所學的单字及句子。 5.能聽懂並說出常用的諺語。 6.能朗讀及吟唱歌謠。 7.能認識中外主要節慶習俗及由來。 8.能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1.了解柱體體積的公式及其應用。 2.能依問題情境或數形規律先簡化問題，再回到原問題或列表找規律進行解題。 3.能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並配合線段圖列出算式解題。 4.認識理解縮圖、放大圖、比例尺的意義和應用，並學習繪製縮圖、放大圖，了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 5.能在具體情境中，解決分數、小數的四則運算和多步驟四則問題。 6.能理解給定的題目，並透過數量關係或列表找規律的方法解題。 7.能整理生活中的資料，繪製成長條圖、折線圖及圓形圖，並解決生活中的相關問題。</p>	<p>1.認識生活中的各種簡單機械原理與作用。 2.藉由實驗，知道槓桿原理達到省力或使工作方便、省時的效果。 3.知道滑輪可以改變施力的方向，也可以省力。 4.知道輪軸可以省力，以及輪軸的應用。 5.知道齒輪、鏈條和流體如何傳送動力。 6.察覺微生物對人類生活的影響。 7.從實驗與觀察中，知道影響微生物生長的因素。 8.知道可以利用隔絕微生物的生長環境，延長食物的保存期限。 9.察覺不同的環境中，擁有不同的生物面貌。 10.了解生物的分布和習性會受到陽光、水分、溫度及食物的影響。 11.知道人類活動對環境的影響。 12.知道水和空氣汙染的影響與防治方法，並進一步培養環境保育概念。 13.認識可再生資源與不可再生資源，並了解自然資源十分有限，進而培養保護環境的觀念，讓地球上所有生物能永續生存。 14.認識臺灣的發電能源，並了解各種發電方式各有優缺點，進而培養節約能源的觀念。</p>	<p>1.認識人類社會的宗教。 2.體認到世界主要文化與宗教的關係。 3.認識國際競爭與衝突，關心全球面臨與關切的問題，認識主要國際組織，建立世界公民的意識。 4.探索 e 臺灣在不同層面的表現，了解永續發展的願景、科技發展的危機與立法規範的必要。 5.了解地球村的概念，以及全球面臨的問題與發生的原因，並思考全球問題的對策與做法，建立和平世界永續經營的觀念。</p>	<p>1.運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2.欣賞藝術家的作品。 3.觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4.透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5.運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。 6.討論各種繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。 7.認識不同的繪本與動畫特色。 8.將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。 9.利用網路欣賞藝術瑰寶。 10.欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。 11.瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。 12.從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。 13.認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 14.認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。 15.欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 16.結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 17.瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 18.認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 19.瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。 20.蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。 21.回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。 22.認識現代劇場藝術的演進。 23.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 24.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 25.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 26.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 27.認識中國傳統樂器。</p>	<p>1.透過昔日照片、學習檔案，回顧過去自己學習的經驗，並發現與欣賞他人的優點，接納他人不同的想法。 2.兒童能覺察自己在生活中常見的壓力來源，以及面對壓力時的心理和生理反應，並能學習作適當的改善。 3.兒童能認識各種社會資源及支援系統，以及知道使用的時機。 4.「珍惜大自然」旨在使學生從生活中或戶外活動體驗中，覺察環境的改變與破壞可能帶來的危害。並能身體力行，珍惜、保護生態環境與資源。</p>	<p>1.學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 2.探究珍惜醫療資源的方法，了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。 3.學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則和國術的基本技能。 4.認識並愛惜自我，學習拒絕網路不當誘惑。 5.掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的的能力。 6.覺察食品安全的重要性，認識食品中毒相關概念。</p>
---	---	---	---	---	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	語文 (8)			數學 (4)	自然與生活科技 (3)	社會 (3)	藝術與人文 (3)	綜合活動 (3)	健康與體育 (3)	彈性學習 (5)			備註
				國語文 (5)	本土語言 (1)	英語文 (2)							課程 深化 教學 (2)	資訊 (1)	彈性 (2)	
										28 演唱不同時期、地區與文化的經典作品 (各國民歌) 29 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。 30 認識傳統樂器編制與種類。 31 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 32 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 33 比較不同文化的音樂特質。 34 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。 35 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。 36 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。 37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。 38 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。 39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 40 運用所習得的音樂要素 (變奏) 進行曲調創作。 41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。 42 嘗試與探索各種不同的音源 (含電子樂器)，激發創作的想像力。 43 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與 44 創作，並培養參與音樂活動的興趣。 45 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。						





週次	日期	學校行事	課程計畫內容	語文 (8)			數學 (4)	自然與生活科技 (3)	社會 (3)	藝術與人文 (3)	綜合活動 (3)	健康與體育 (3)	彈性學習 (5)			備註
				國語文 (5)	本土語言 (1)	英語文 (2)							課程深化教學 (2)	資訊 (1)	彈性 (2)	
			能力指標 (代碼)	1-3-1、1-3-2、1-3-3、2-3-3、2-3-2-3、2-3-2-4、2-3-2-7、3-3-1、3-3-3、3-3-2-1、3-3-3-1、4-3-2、4-3-5、4-3-3-2、4-3-3-3、4-3-5-4、5-3-3、5-3-5、5-3-8、5-3-10、5-3-10-1、5-3-3-1、5-3-3-2、5-3-4-4、6-3-2-1、6-3-4-1、6-3-8-1	1-3-1、1-3-3、1-3-4、1-3-7、2-3-2、2-3-3、2-3-5、2-3-6、3-2-1、3-2-2、3-2-3、5-1-1、5-2-1	A-0-1、A-0-10、I-0-1、L-0-1、L-0-3、L-3-1、R-0-1、S-0-1、S-0-2、W-0-1、W-3-1、W-3-2	6-a-04、6-d-01、6-d-02、6-d-03、6-n-05、6-n-08、6-n-13、A-3-01、A-3-02、A-3-04、A-3-05、D-3-01、N-2-02、N-2-12、N-3-02、N-3-04、N-3-15、N-3-18	1-3-1-2、1-3-4-1、1-3-5-4、2-3-1-1、2-3-2-1、2-3-3-2、3-3-0-4、5-3-1-1、6-3-3-1、7-3-0-2、7-3-0-3	3-3-1、3-3-2、3-3-5、5-3-4、8-3-1、8-3-2、8-3-3、9-3-4、9-3-5	1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、2-3-10、2-3-7、2-3-8、2-3-9、3-3-11、3-3-12、3-3-14	1-3-1、4-3-3	1-2-3、1-2-6、2-2-4、2-2-5、3-2-1、3-2-2、4-2-5、6-2-3			國防教育 (1;十四) 生命教育 (2;十一、十五) 鄉土人文課程 (1;十七) 性別平等教育 (1;十八) 品格教育 (1;十八)	
第二次定期評量																

註 1：本校 六 年級每週授課總節數：32 節。

註 2：彈性學習欄位填寫單元名稱。

註 3：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育、書法課程等具法定授課時數或節數之議題說明(含九年一貫七大議題：國防教育及性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展、海洋教育等議題融入課程之規劃)：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	彈性學習節數 週三晨光導師時間 社會	5.10.18 6.12.15 2.3.4.5.6.7.8.9	3 節 3 節 8 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	綜合	1.2.3.4(各 2 節)	8 節	每學年 4 小時以上
家庭教育	彈性學習節數 週三晨光導師時間 國語	12.16 10.13 3	2 節 2 節 5 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	彈性學習節數 週三晨光導師時間 健康與體育	13 5.7.16 11.12.13.14	1 節 3 節 4 節	每學年應有 4 小時以上
環境教育	彈性學習節數	4.9	2 節	每年 4 小時以上

	週三晨光導師時間 自然	14 6. 7. 8. 9. 13. 14. 15. 16(各 2 節)	1 節 16 節	
交通安全教育	週三晨光導師時間 健康與體育	3. 9. 17 3. 4. 5	3 節 3 節	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	健康與體育	12	1 節	1 堂課以上
書法課程	彈性學習節數	9. 10. 11. 12	4 節	五、六年級得規劃每學期至少 4 節書法課程
全民國防教育	彈性學習節數	14	1 節	以融入或安排於學校活動實施
動物保護與福利相關宣導活動	週三晨光導師時間	11	1 節	辦理 1 場次
臺灣母語日	每週四			每週選擇一上課日
空氣品質防護宣導	週三晨光導師時間	1	1 節	可併入相關活動辦理
生涯發展	國語	14. 15	10 節	
海洋教育	國語 社會	13 14. 15. 16(各 3 節)	5 節 9 節	
家政	綜合	5. 6. 7	3 節	
人權	健康與體育	6. 7	2 節	

◎表格不敷使用請自行增列